

Методические рекомендации логопеда по классификации стойких, специфических ошибок, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку.

Смешение, замена согласных букв, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (зуки - жуки).

Смешение букв по звонкости и глухости (панка- банка, бабушка - папушка). Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, несформированность звуко – буквенных ассоциаций, недостатки в произношении.

Трудности в различии фонем родного языка, несформированность фонетического слуха.

- осуществлять тонкую дифференциацию сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции;
- запоминание формы буквы и соотношение с её частями и пропорциями;
- игра: «Мягкие буквы»;
- устранить недостатки звукопроизношения.

Пропуск гласных букв, слогов, недописывание слов и предложений (траватрава, сидит - сдт).

Несформированность фонематического восприятия. Недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально – психологические особенности.

- определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш);
- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);
- определять количество гл. и согл. Звуков в слове;
- последовательно выделять звуки в слове;
- придумать слова на определенный звук «с».

Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова.

Несформированность фонетико – фонематического анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений.

- осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции;
- игра «Мягкие буквы»;
- устранить недостатки звукопроизношения;
- учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий – низкий дом)

Неразличение звуков в слове, выделение только акустически сильных.

Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостаточность звукового анализа.

- осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков (мак, рука);
- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);
- определять количество гласных согласных звуков в слове;
- последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка);
- игра «Цепочки слов»;

Добавление гласных букв (трава- тарава, кувшин - кувашин).

Несформированность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания. Несформированность фонематического восприятия.

- определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш);
- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);
- определять количество гласных согласных звуков в слове;
- последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка);
- придумать слова на определенный звук «с».

Неразличение при письме сходных по начертанию букв (б-в,н-п,м-л,ш-т), по пространственному сходству (муха- миха, летят быстро санки – лепят быстро санки). Недописывание отдельных элементов букв или приписывание лишних.

Недостаточность зрительного анализа. Несформированность анализа пространственных отношений пространственного восприятия.

- зрительные диктанты на вербальном материале (развивает орфографическую зоркость);
- отработка понятий левый – правый;
- «Мягкие буквы»;

- запоминание формы и соотношение её частей и пропорций;

Перестановка букв и слогов внутри слова (взял – звял, иногда - игонда).

Недостаточность зрительного анализа, недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания.

- «Мягкие буквы»;
- зрительный диктант на вербальном материале;
- смотри рекомендации выше.

Сложности при переводе звука в букву и наоборот.

Несформированность звуко – буквенного анализа, не выработаны прочные связи между звуковой и графической формами букв, не усвоены понятия звук и слово. Дислексия. Несформированность слухового восприятия.

Рекомендации выше.

Смешение печатных и письменных букв.

Недостаточность развития процессов зрительного анализа, недостаточная дифференцированность зрительных образов печатных и письменных букв.

Смотри рекомендации выше.

Тремор при письме.

Трудности в произвольном управлении микромоторикой, неумение дифференцировать мышечные усилия, недостатки в сформированности зрительно – двигательных координаций.

- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений;

- работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок.

Затруднение в употреблении заглавной буквы. Неумение выделять предложение из текста, слитное написание предложений.

Недостаточное развитие вербального анализа, недостаточная гибкость мыслительной операции – анализа.

- выделение слов в предложениях и «склеенных» предложений (Былазимаморозщипал).

Неумение применять правило в конкретной ситуации на письме (жи - ши).

Несформированность слухового восприятия

-отдифференцировать условия, при которых пишется и или е.

Не слышат ударную безударную гласную, трудности в подборе проверочных слов (протянул - тянули).

Конкретность мышления, т.е. недостаточность мыслительных операций – обобщения. Бедность словарного запаса.

Смотри рекомендации выше

Затруднение при подборе родственных слов на основе установления общего смысла корня, путают с близкими по звучанию словами (весло – весело, шиповник - шипучка).

Отставание в развитии лексико – грамматической стороны речи.

Бедность и не точность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно – бытовыми рамками. Конкретность мышления.

- выделение существенных признаков;

- игра «Четвертый лишний»;

- называть слова близкие по существу.

Трудности в структурном построении предложения (Мальчик выливает из кувшин молока).

Неумение пользоваться грамматическими связями слов в предложении согласованием, управлением.

Неумение изменить слова, образовывать новые слова (стулья – стулы, ухо - уши).

Трудности в преобразовании прилагательных от существительных. Ошибки при опоре на образец (кожаный – кожный, сливовый - сливочный).

- уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов (различных частей речи);

- активизация различных способов словообразования;

- уточнение значений различных синтаксических конструкций;

- совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

Наращивание слов лишними буквами и слогами (глубокая - голобокая).
Произвольное деление слов (вскочил на ветку – вско чилна ветку).
Раздельное написание приставок (прилетели – при летели, взяла – в зела).
Несформированность фонематического восприятия, вербального анализа,
недостатки в развитии зрительного анализа и синтеза, недостаточное
развитие пространственных отношений.

- выделение отдельных слов из «склеенных», из предложений (шаркорзинаботинки..);
- зрительный диктант;
- смотри рекомендации выше.

Зеркальное написание букв, неузнавание букв в перевернутом виде.
Недостаточность зрительного анализа, недостаточное развитие анализа
пространственных отношений.

- «Мягкие буквы»;
- «Зрительные диктанты»;
- конструирование букв из её элементов;
- смотри рекомендации.

Высота букв не соответствует высоте рабочей строки. Буквы располагаются
выше или ниже рабочей строки.

Слаборазвита тонкая моторика пальцев рук, не сформированы зрительно –
двигательные координации, недостаточное развитие анализа
пространственных отношений.

- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных
двигательных умений;
- работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок;
- отработать понятия начало, середина, конец рабочей строки;
- смотри рекомендации выше

К дисграфическим следует относить ошибки в словах, в которых написание
слова полностью соответствует его произношению. Все эти ошибки делятся
на несколько групп в зависимости от причины их возникновения. Обращайте
внимание на следующие виды ошибок в письменных работах учащихся:

1 Замены и смешения букв

2 Моторные ошибки (недописывание отдельных элементов букв, повтор
предыдущей буквы, слога, лишние элементы при воспроизведении букв)

3 Зрительно-моторные ошибки (смещение оптически сходных букв («очи»-
«они»)

4 Зрительно-пространственные (зеркальность букв, неточность оформления
рабочей строки)

5 Ошибки языкового анализа и синтеза (пропуски, вставки, перестановки
букв, слогов)

Другие виды ошибок, допущенные в письменных работах учащимися, такие
как традиционные написания (сочетаний - жи-ши, -чн –чк и др.),
орфографические ошибки, регулируемые применением правил и
метаязыковые, к которым следует относить ошибки обозначения границ

предложения в виде отсутствия заглавной буквы, точки, а также слитное написание слов (в том числе предлога со словом), разрыв в написании слов к дисграфическим не относятся.