

Доклад на районный семинар-практикум «Выявление и развитие творческого и интеллектуального потенциала талантливых детей на различных этапах возрастного развития в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»»

**Развитие творческого потенциала учащихся на уроках  
изобразительного искусства.**

Подготовила и зачитала: 28.03.2024

учитель ИЗО МБОУ Алгасовской СОШ

Ишекова Екатерина Борисовна

г. Моршанск 2024 год

## **«Развитие творческого потенциала учащихся на уроках изобразительного искусства».**

У КАЖДОГО РЕБЁНКА ЕСТЬ СПОСОБНОСТИ И ТАЛАНТЫ. ДЕТИ ОТ ПРИРОДЫ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫ И ПОЛНЫ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ОНИ МОГЛИ ПРОЯВИТЬ СВОИ ДАРОВАНИЯ НУЖНО ПРАВИЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО.

Развитие творческих способностей школьников в настоящее время приобрело большое социальное значение. Нашему обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво, творчески. Творческие люди быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию и выполняют свое дело.

Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. При благоприятных условиях каждый ребенок может проявить себя. Творчество – это прежде всего умение, отказываться от стереотипов мышления, только в том случае можно создать что-то новое.

Каждый ребенок уникален и талантлив - это целый мир нереализованных возможностей. Задача учителя заключается в том, чтобы раскрыть эти таланты, создать условия для творческой реализации ребенка.

«Изобразительное искусство» - это творческий предмет, который предоставляет большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности.

На первых уроках изобразительного искусства я поняла, что дети практически не умеют фантазировать или боятся этого, хотя, по моему мнению, заложенного творческого потенциала достаточно в каждом ребенке. Нужно только немного помочь им раскрыться.

Творческая работа на уроке изобразительного искусства – это своего рода связующее звено между ребенком и взрослым. Деятельность творческого воображения почти никогда не возникает без помощи и участия учителя, его роль - совместно с детьми построить занятие так, чтобы дети могли создать и реализовать замыслы своих творческих работ.

Нужно сделать все возможное, чтобы сохранить у ребенка тягу к изобразительной деятельности, и если ее нет, то пробудить, а затем и развить познавательные интересы. А развить интерес к творчеству у каждой отдельной личности можно только с учетом индивидуальных способностей.

Одним из действенных средств поддержания интереса к урокам изобразительного искусства являются выставки и конкурсы творческих работ учащихся. Некоторые ученики всегда с удовольствием принимают участие в конкурсах, выставках. Ученики откликается на просьбы сделать подарки, открытки для пожилых людей, для ветеранов, письма пишут участникам СВО и рисуют рисунки. Я предлагаю различные варианты выполнения работы, а ученики выбирают то, что им больше по душе.

В своей деятельности я выбираю различные пути для развития творчества: это может быть коллективное создание работы, обучающиеся высказывают свои идеи, каждый старается предложить свой вариант. Уроки направлены на развитие творческих способностей, воображения, фантазии учащихся. Я стараюсь подбирать интересные и понятные для ребят темы для творчества. От выбора содержания учебного материала зависит успех всего урока, его способность заинтересовать обучающихся новизной и оригинальностью.

Для стимулирования творческой деятельности очень важно выставлять работы детей на показ для зрителей. Это заинтересовывает ребенка в своей работе, у него появляется гордость за нее и уверенность в своих силах. И для каждого ребенка это очень полезно, т.к. с каждым разом он стремится делать все лучше и может посмотреть свою работу со стороны, оценить и сравнить свое творчество. Каждому из них приятно видеть свои работы со стороны, что стимулирует к дальнейшей деятельности.

Творчество детей не оставляет никого равнодушным. Результаты участия в конкурсах позволяют сформировать у детей адекватную самооценку, устойчивый интерес к труду и способность к их дальнейшей социальной адаптации.

Если деятельность ребенка носит творческий характер, то она постоянно заставляет думать, и сама по себе становится достаточно привлекательным делом, как средство проверки и развития способностей. Творческая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Это само по себе становится сильным и действенным стимулом к знанию, к приложению усилий. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, повышает уровень притязаний, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности в достигнутых успехах.

Ребенок, осваивая окружающий мир, культуру общества, в том числе и цветовую культуру, должен овладеть определенными эталонами цвета. Научиться видеть мир во всем многообразии цвета и систематизировать то, что видит, и то, с чем он действует.

Помогают развитию чувства цвета занятия живописью. Непосредственное соприкосновение с краской, сравнение цвета краски с окружающими предметами и природой, получение различных оттенков - все это процессы, в которых много приятных ощущений.

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности предоставляют широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что содействует развитию у них не только художественно-творческих способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. В творческой деятельности важен как продукт, так и процессы, помогающие его создавать. Творческая деятельность возникает не сразу, а постепенно разворачиваясь, развиваясь из более простых форм и на каждой возрастной ступени имеет собственное выражение.