

Отдел образования администрации Моршанского муниципального округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Алгасовская средняя общеобразовательная школа

Моршанский муниципальный округ

Тамбовская область

Принята на заседании

Утверждаю

методического совета

директор МБОУ Алгасовской СОШ

от «29 » _08_2024 г.

_____/Степанникова И.И./

Протокол № _1_

Приказ № 297 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная краткосрочная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«Квиллинг» (базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Матренина Екатерина Викторовна ,
педагог дополнительного образования

Алгасово, 2024 год

Информационная карта программы

| | |
|---------------------------------|---|
| 1. Учреждение | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Алгасовская средняя общеобразовательная школа» Моршанского муниципального округа Тамбовской области |
| 2. Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления «Квиллинг» |
| 3. Сведения об авторе | |
| 3.1 Ф. И. О. должность | Матренина Екатерина Викторовна, педагог дополнительного образования |
| 4. Сведения о программе | |
| 4.1. Нормативная база | <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p><u>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196;</u></p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p> |
| 4.2 Область применения | Дополнительное образование |
| 4.3. Направленность программы | Художественно –эстетическое (направление интеллектуальное, эстетическое, художественное) |
| 4.4. Уровень освоения программы | Ознакомительный |
| 4.5. Возраст обучающихся по | 9-13 лет |

| | |
|---------------------------------|-------|
| программе | |
| 4.6. Продолжительность обучения | 1 год |

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Квиллинг» ориентирована на достижение результатов первого уровня - получение школьниками социальных знаний.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа рассчитана на детей 5-6 классов.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Бумажная филигрань-старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”.

“Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, общий объём реализации 34 часа.

Ведущая идея данной программы—создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция ит.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный–учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый–участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- эвристический–проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;
- исследовательский–самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный–одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный–чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой–организация работы в группах;
- индивидуальный–индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- способности к адекватной самооценки.
- овладеют навыками культуры труда;
- работать в парах и коллективно.
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы.

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.

Учебно-тематический план 5-6 класс.

| № | Тема занятия | Количество | Дата |
|----------|---------------------|-------------------|-------------|
|----------|---------------------|-------------------|-------------|

| п\п | | во часов | проведения | |
|-----|---|----------|---------------|--------------|
| | | | Теоретическая | практическая |
| | Вводный блок | | | |
| 1. | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | 1 | |
| | Материал - бумага | | | |
| 2. | Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. (презентация) | 1 | 1 | |
| 3. | Основные правила работы. Сорта, фактура, плотность и толщина бумаги. Основные и дополнительные цвета. | 1 | 1 | |
| | Конструирование | | | |
| 4. | Основные формы «капля». Конструирование из основных форм квиллинга.(солнышко) | 1 | | 1 |
| 5. | Основные формы «треугольник», «долька». Конструирование из основных форм квиллинга. (воздушный шарик) | 2 | | 2 |
| 6. | Основные формы «к в а д р а т », « п р я м о у г о л ь н и к ». Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 | | 1 |
| 7. | Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. (узоры) | 1 | 1 | |
| 8. | Основные формы «завитки» (внутри, наружу, в противоположные стороны). Конструирование из основных форм квиллинга. | 1 | | 1 |
| 9. | Коллективная работа. Композиция из основных форм. <i>Дети сами выбирают задание из предложенных.</i> | 2 | | 2 |

| | | | | |
|-----|---|-----------|----------|-----------|
| | Изготовление цветов в технике квиллинга | | | |
| 10. | Основные формы «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.(стебли цветов) | 1 | | 1 |
| 11. | Основные формы «Спираль в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.(стебли с листьями) | 1 | | 1 |
| 12. | Изготовление простых, несложных цветов (ромашка) | 1 | | 1 |
| 13. | Изготовление простых, несложных цветов (василёк) | 1 | | 1 |
| 14. | Изготовление бахромчатых цветов (хризантема) | 2 | | 2 |
| 15. | Изготовление бахромчатых цветов (георгин) | 2 | | 2 |
| 16. | Коллективная работа. Композиция из цветов. <i>Педагог даёт задание коллективной работы.</i> | 1 | | 2 |
| 17. | Коллективная работа. Композиция из цветов.(букет) | 2 | | 2 |
| | Изготовление насекомых в технике квиллинга | | | |
| 18. | Базовые формы (бабочки) | 1 | | 1 |
| 19. | Базовые формы (стрекоза) | 2 | | 2 |
| 20. | Коллективная работа. Композиция. <i>Дети сами выбирают задание из предложенных.</i> | 1 | | 1 |
| 21. | Коллективная работа. Композиция(открытка). | 2 | | 2 |
| | Цикл творческих работ | | | |
| 22. | Коллективная работа. Композиция. <i>Дети сами выбирают задание из предложенных.</i> | 2 | | 2 |
| 23. | Выполнение творческих работ по собственному выбору | 2 | | 2 |
| 24. | Самостоятельное изготовление подарков для друзей | 2 | | 1 |
| 25. | Самостоятельное изготовление сувениров | 2 | | 2 |
| | ИТОГО: | 36 | 4 | 32 |

Содержание программы

Вводный блок.

Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал—бумага.

Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Конструирование.

Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Примеры различного применения форм.

Основные формы: «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.

Применение формы в композициях.

Изготовление цветов в технике квиллинг.

Основные формы: «Спирали в виде стружки». Изготовление простых несложных цветов. Конструирование композиции из цветов.

Изготовление насекомых в технике квиллинга.

Базовые формы. Применение формы в композициях.

Цикл творческих работ.

Конструирование композиций по собственному выбору. Изготовление подарков, сувениров.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей(наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Сетевой сайт «MODERNPLACE» Квиллинг — мастерство бумагокручения. Мастер-классы

для Начинающих. Пошагово.

<https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/>

2. Сетевой сайт «Обучение квиллингу»

<https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

3. Сетевой сайт «My Patterns» Видеоуроки квиллинга для начинающих.

<https://mypatterns.ru/handmade/uroki-kvillinga/>

