

Отдел образования администрации Моршанского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Алгасовская средняя общеобразовательная школа
Моршанский муниципальный округ Тамбовская область

Принята на заседании
методического совета
МБОУ Алгасовской СОШ
Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ Алгасовской СОШ
_____ И. И. Степанникова

Приказ № 297 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная краткосрочная общеобразовательная
общеразвивающая программа туристско-краеведческой
направленности**

«Мой Родной край»
(ознакомительный уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Ишекова Екатерина Борисовна,
педагог ДО

с. Алгасово, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алгасовская средняя общеобразовательная школа Моршанского муниципального округа Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой Родной край» (стартовый уровень)
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Ишекова Екатерина Борисовна – педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ); - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008); - Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р); - Письмом Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	туристско-краеведческая
4.4 Тип программы	общеразвивающая
4.4. Уровень освоения	стартовый
4.5. Вид программы	модернизированная
4.6. Возраст обучающихся по программе	7-10 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы.

Программа «Мой Родной край» имеет туристско - краеведческую направленность. Данный курс направлен на воспитание духовности, гражданственности, патриотизма. Основными путями духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи концепция патриотического воспитания граждан определяет, в том числе и изучение истории родного края.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что развитие гражданской ответственности, нравственности, патриотизма — одно из приоритетных направлений системы образования.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Мой Родной край» педагогически целесообразна, т.к. при её реализации школьный краеведческий уголок становится неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, нравственности, гуманности, толерантного отношения к людям.

Отличительная особенность.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в данной области в том, что программа предусматривает использование местного краеведческого материала: знакомство с культурным наследием жителей села, с историческим и героическим прошлым народа.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа начального уровня «Мой Родной край» рассчитана на работу с учащимися начальных классов в возрасте 7-10 лет. Набор в группу осуществляется по интересам детей. Возможен разновозрастной состав группы.

Условия набора учащихся.

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе начального уровня «Мой Родной край» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

Объём и срок освоения программы.

Программа «Мой Родной край» начального уровня рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов – 36 часов.

Формы и режим занятий.

Обучение по программе «Мой Родной край» начального уровня проводится в очной/дистанционной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий, экскурсий, встреч, исследований. Технология программы предусматривает проведение занятий по группам, по подгруппам, индивидуальные занятия (одаренные дети).

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность.

Год обучения	Количество детей в группах	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия.	Количество часов неделю	Общее количество часов в год
1	10-12	1	40 мин.	1	36

Формы организации занятий

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

По характеру образовательной деятельности программа обучающая, развивающая и воспитывающая.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей.

Программа кружка предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа).
- 2) практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

1.2 Цели и задачи программы.

Цели:

- сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала;
- расширить и углубить знания учащихся о родном крае;
- формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий;
- воспитывать патриотизм.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомление с историей малой родины, сбор материала о разных и трудовых подвигах земляков;
- овладение начальными навыками исследовательской работы;
- овладение навыками работы с аудиторией.

Воспитательные:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать, как можно больше о родном крае и его людях, интереса учащихся к краеведению.

1.3 Требования к уровню подготовки учащихся.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю родного края в контексте истории страны, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых земляков – участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

1.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Мой Родной край» для учащихся начинается 1 сентября 2024г. и заканчивается 30 мая 2025г.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата	Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
	Раздел 1. Введение.	2	2	0		Вводный контроль (наблюдение, собеседование)
1	Краеведение как наука о родном крае.	1	1	0		
2	Вспомогательные исторические дисциплины.	1	1	0		
	Раздел 2. Становление и развитие Тамбовского края.	4	4	0		Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
1	Тамбовский край с древнейших времён до конца 18 века.	1	1	0		
2	Тамбовская губерния в 1796-1917 году	1	1	0		

3	Государственная символика страны и региона.	1	1	0	
1	Раздел 3. Алгасово – село, в котором я живу.	6	5	0	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
2	«Село Алгасово»	2	1	0	
3	Развитие хозяйства в нашем крае.	1	1	0	
4	Православная жизнь села.	1	1	0	
5	История школы. Памятники села.	1 1	1 1	0 0	
1	Раздел 4. Моя семья в истории страны.	3	3	0	Текущий контроль (опрос) Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
2	Генеалогия.	1	1	0	
3	Семейные традиции. Сельские праздники.	1 1	1 1	0 0	
1	Раздел 5. Итоговый	3	3	1	Промежуточный контроль УУД (тестирование, собеседование, контрольное упражнение)
2	Юные экскурсоводы.	1	1	0	
3	Юные краеведы Итоговый урок	1 1	1 1	0 1	

Каникулы на 2024-2025 учебный год

1 четверть	02.09.2024-27.10.2024	8 недель
Каникулы	28.10.2024-04.11.2024	8 дней
2 четверть	05.11.2024-29.12.2024	8 недель
Каникулы	30.12.2024-12.01.2025	14 дней
3 четверть	13.01.2025-23.03.2025	10 недель
Каникулы (с учётом паводка)	24.03.2025-31.03.2025	8 дней
Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов	17.02.2025-23.02.2025	7 дней
4 четверть (для учащихся 1-8, 10 классов)	01.04.2025-26.05.2025	8 недель
4 четверть (для учащихся 9,11 классов)	Окончание учебного года в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации	-
Сборы для юношей 8,10 классы	В соответствии с приказом	-
Дни Здоровья	04.10.24, 29.11.24, 24.01.25, 21.02.25, 07.03.25, 30.04.25, 08.05.25	
День семьи	02.05.2025	

1.5. Содержание программы.

Раздел 1. Введение.

Тема 1: Краеведение как наука о родном крае. Вспомогательные исторические дисциплины.

Организация работы дополнительного образования. Формы занятий. Режим работы. Краткое описание событий истории родного края.

Откуда мы знаем о прошлом нашего края.

Вспомогательные исторические науки: сфрагистика, геральдика, генеалогия, нумизматика, историческая ономастика, эпиграфика, вексиллография, историческая метрология, историческая хронология, историческая география. Из истории тамбовского краеведения.

Раздел 2. Становление и развитие Тамбовского края.

Тема 1: Тамбовский край с древнейших времён до конца 18 века.

Наш край в период бронзового раннего железного века. Цнинская мордва. Тамбовский край на страже южных рубежей Русского государства. Основание Тамбова.

Организация и проведение классных часов для младших школьников по теме.

Тема 2: Тамбовская губерния в 1796-1917 году.

Окончательное заселение Тамбовского края. Война 1812 года и Тамбовский край. Расцвет и отмена крепостного права. Экономика Тамбовщины в пореформенное время. Революция 1905-1907 гг. в Тамбовской губернии.

Организация общешкольного мероприятия для начальных классов «Археологические находки края».

Тема 3: Государственная символика страны и региона.

История государственных символов Российской Федерации, их историческая преемственность, сущность и значение в различные периоды истории. Герб. Гимн. Флаг. Символы Тамбовской области.

Научно-исследовательская деятельность. Поиск информации о государственных символах городов и районов области.

Раздел 3. Алгасово – село, в котором я живу.

Тема 1: «Село Алгасово».

Село Алгасово, согласно церковной летописи начало заселяться в 1595 году, когда пришли на поселение в 1595 г. — 1 двор, в 1597 г. — 2 двора; в 1598 г. — 3 двора; в 1599 г. — 2 двора.

Также село Алгасово описано князем Василием Кропоткиным в 1676 г.. Мужское население села составляло 996 человек, домов было 272. В числе первых жителей и основателей села записаны Иван Глагазин, Фома Муханов, Лукьян Назаров и др. В селе уже тогда были две церкви.

В конце XIX века в селе проживало более 10000 жителей. Помимо двух церквей здесь были лавки, школа, почта, аптека. Еженедельно проводились базары и ярмарки. В селе производились дуги и полозья.

С 1928 по 1959 годы село являлось центром Алгасовского района.

Тема 2: Развитие хозяйства в нашем крае.

Развитие сельского хозяйства, животноводства, производство товаров и услуг. Предпринимательство на селе.

Сбор и систематизация материала об утраченных ремёслах. Выпуск стенной газеты «Мой Родной край».

Тема 3: Православная жизнь села.

История Ильинской церкви села. Экскурсия в сельский храм. Участие в православных детских фестивалях школьного, муниципального, регионального и епархиального уровня.

Тема 4: История школы.

Учителя и ученики нашей школы, прославившие её. Формирование исследовательского материала об истории школы, педагогах, работавших в школе, знаменитых выпускниках, современном развитии школы. Встречи и поздравления учителей-ветеранов, работавших раньше в нашей школе.

Тема 5: Памятники села.

История возникновения. Составление буклета.

Раздел 4. Моя семья в истории страны.

Тема 1: Генеалогия.

Наука генеалогия. Генеалогия известных российских династий. Поиск информации о родственниках для составления генеалогического древа. Составление генеалогического древа своей семьи.

Тема 2: Семейные традиции.

Сбор пословиц, поговорок, загадок. Изучение семейных традиций. Родственные связи. Муж, Жена, Тесть, Тёща, Свёкор, Свекровь, Деверь, Шурин, Золовка, Свояк, Свояченица, Зять, Невестка, Сноха.

Тема 3: Сельские праздники.

Изучение местных традиций и праздников.

Раздел 5. Итоговый

Тема 1: Юные экскурсоводы.

Виртуальная экскурсия для школьников младшего звена.

Тема 2: Юные краеведы

Отчёт о работе кружка.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

По итогам реализации программы стартового уровня «Мой Родной край» ожидаются следующие результаты:

Личностные:

- знание культурно-исторических и краеведческих особенностей развития села, района, региона;

- развитие гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну, область, район, село;
- уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, признание ценности здоровья, своего и других людей;
- воспитание любви к природе, готовность к природоохранной деятельности,
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика и гражданина;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- готовности осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь.
- Формирование гражданского мировоззрения, воспитания чувства любви к «малой родине», бережного отношения к историческому наследию.
- Формирование толерантности и толерантного отношения в условиях многонациональности города.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- понимание краеведения, как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости изучения краеведения для личного развития;

- иметь представления об особенностях заселения и развития Тамбовского края,
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, политических и экономических особенностях развития,
- понимание особенностей географического положения, природно-климатических условий, демографических особенностей Тамбовского края
- знание героического прошлого народа, осознание значимости героических подвигов предков для будущих поколений,

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

1. Оборудование

- учебная мебель;
- наглядные пособия;
- интернет-ресурсы;
- презентационные и видеоматериалы по тематике разделов.

2 Технические ресурсы: компьютер, проектор.

3. Методическое обеспечение

Диагностические материалы:

- анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса».

Методические разработки:

Методические рекомендации для педагога:

- «Развитие исследовательской и поисковой деятельности учащихся»
- «Формирование личности детей с помощью краеведческой деятельности»

Разработки экскурсий:

- «Памятник природы»
- «Старинные усадьбы»
- «Развитие агрономического дела на селе»

Лекции:

- «Географическое положение Тамбовского края»
- «Общественно- политическое развитие Тамбовского края»
- «Социально- экономическое развитие тамбовского края»
- «Наш край в бронзовый и железный век»

Мультимедийные презентации:

- «Достопримечательности Тамбовского края»
- «Культура Тамбовского края»
- «Природа Тамбовского края»
- «Герои ВОВ»

«Памятники архитектуры»
«Достопримечательности соседних областей»
«Выдающиеся личности Тамбовского края»
Тематические беседы:
«Цнинская мордва»
«Татарский вал»
«Распространение христианства»
«Крестьянские восстания»
«Отечественная война 1812 года»
«Революция 1917 года в истории тамбовского края»
«Великая Отечественная война и тамбовский край»

Кадровое обеспечение

Педагоги, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Мой Родной край» должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование по специальности. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Мой Родной край» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, выполнение упражнений, просмотр работ учащихся.

Промежуточный контроль – проводится в конце каждого учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение контрольного упражнения, и творческого задания.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения «Мой Родной край»;
- работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

- протоколы по итогам конкурсов в области краеведения и истории, учащихся на уровне учреждения и муниципальном уровне;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов в области истории и краеведения учащихся муниципального и регионального уровней.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Мой Родной край» применяются следующие критерии:

- критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области изучения истории и краеведения;
- тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня «Мой Родной край»

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Принципы реализации программы:

- гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
- творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);
- психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
- индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);
- наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, рисунков);
- дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей).

При реализации программы используется следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);
- наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ, учащихся на всевозможных выставках, конкурсах, олимпиадах);
- практический (организация дискуссий, презентаций, просмотр фильмов);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- творческий.

При реализации программы используется следующие методы воспитания:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются педагогические технологии разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового

обучения. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

Методическое обеспечение программы.

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение	Беседа, практическая работа	Словесный (объяснение, демонстрация)	Учебник, тетрадь, компьютер, проектор; инструкция по технике безопасности	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
2.	Становление и развитие Тамбовского края.	Беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, репродуктивный	Учебник, тетрадь, компьютер, проектор;	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, выставка)
3.	Алгасово – село, в котором я живу.	Беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, репродуктивный	Учебник, тетрадь, компьютер, проектор;	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, выставка)
	Моя семья в истории страны.	Беседа, практическая работа, игра	Словесный, наглядный, репродуктивный	Учебник, тетрадь, компьютер, проектор;	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, выставка)
5.	Итоговый	Практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный	Учебник, тетрадь, компьютер, проектор;	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ, выставка)

2.5. Список литературы Для педагога:

1. Безгин В.Б., Двухжилова, И.В. Реформы 1860-1870-х гг. в России / В.Б. Безгин, И.В. Двухжилова. Тамбов, 1996.
2. Бредихин В.Е. Тамбовская область в годы Великой Отечественной войны [текст] / В.Е. Бредихин - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2007.
3. Горбунова, Д.П. Тамбовчанки в боях за Родину / Д.П. Горбунова. Воронеж, 1982.
4. Громов Г. Методика этнографических экспедиций / Г. Громов. М., 1966.
5. Двухжилова, И.В., Слезин, А. А. История Тамбовского края: учебное пособие / под ред. И.В. Двухжиловой и А.А. Слезина. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007.
6. Дубасов, И.И. Очерки из истории Тамбовского края / И.И. Дубасов. Тамбов, 2007.
7. Аленова, В.А. История Тамбовского краеведения (XIX – 30-е годы XX вв.) / В.А. Аленова, Ю.А. Мизис. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
8. Алгасово-место родное на карте страны/ автор-составитель И.И.Щипцова. Тамбов: Цифра, 2016-240с+48с.вкл.
9. «Невеселое тихое счастье...»/Г.В.Рябинская- Тамбов: ООО «Тамбовский полиграфический союз», 2016г.-208с.
10. Учителя Моршанского района Тамбовской области-участники ВОВ 1941-1945г.г.
11. Почетные граждане Моршанского района, 2020г.
12. А.В. Сохранский Легенды и предания тамбовского края. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2004-108с.

Internet-ресурсы

www.tstu.ru

<http://vitahost.tambov.ru/vitalms3/login.php>

<http://www.tstu.ru/win/tambov/foto/index.htm>

<http://www.tstu.ru/win/tambov/imena/imena.htm>

<http://www.tstu.ru/win/tambov/letopis/letopis.htm>

<http://www.tmb.ru/~vad/hram/>

<http://www.tambovlib.ru/index.php>

<http://eparhia-tmb.ru/>

<http://morshansk.ucoz.ru/>

<http://orthodox.tstu.ru/pateric/>

<http://www.grad-kirsanov.ru/>

<http://www.morshansk.orthodoxy.ru/>

<http://www.tambovdem.ru/>

<http://photo.kraeved.ru/title.phtml>

<http://kraeved.ru/>

<http://tambov.orthodox.ru/>

<http://igor-tambov.narod.ru/>

Для обучающегося:

Учебник: Алгасово-место родное на карте страны/ автор-составитель И.И.Щипцова. Тамбов: Цифра, 2016-240с+48с.вкл.

2.6. Глоссарий (понятийный аппарат)

Абашевская культура – археологическая культурно-историческая общность эпохи средней и поздней бронзы (середина – вторая половина II тысячелетия до н.э.) лесостепной территории Восточной Европы от левобережья Днестра до Зауралья. Названа по могильнику у д. Абашево в Чувашии.

Агоронимы – названия площадей (от греч. agora – площадь).

Антропонимика – (греч. anthropos – человек, onoma – имя) – раздел ономастики, изучающий антропонимы – имена людей и их отдельные составляющие: их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования.

Археологическая культура – совокупность материальных памятников, которые относятся к одной территории и эпохе и имеют общие особенности.

Археология – это историческая наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей (от греч. «архайос» – древний, «логос» – наука, слово).

Архив – учреждение или его часть, хранящая документы; совокупность документов, образовавшихся в результате деятельности учреждений, предприятий, отдельных лиц.

Ассимиляция – потеря одной частью социума (или целым этносом) своих отличительных черт и замена заимствованными у другой части (другого этноса), этнокультурный сдвиг в самосознании определённой социальной

группы, ранее представлявшей иную общность в плане языка, религии или культуры.

Белгородская засечная черта – оборонительная линия на южных рубежах России с XVI в. Служила для защиты южных границ государства от набегов крымских татар и ногайцев.

Благотворительность – оказание безвозмездной (или на льготных условиях) помощи тем, кто в этом нуждается.

Бортничество – сбор мёда диких пчёл. Был распространён у племён, населяющих территорию Восточной Европы с глубокой древности, в частности, у славян.

Бронзовый век – археологическая эпоха (середина III тысячелетия до н.э. – начало I тысячелетия до н.э.), представляющая собой качественно новый этап человеческой истории, характеризующийся развитием металлургии бронзы и появлением в погребальном обряде надмогильных насыпей – курганов.

Вещественные (археологические) памятники – материальные остатки жизни и деятельности людей. Это орудия производства и созданные с их помощью постройки, оружие, украшения, бытовая утварь, посуда, произведения искусства, целые комплексы (поселения, клады, могильники).

Винокурение – технологический процесс изготовления крепких спиртных напитков.

Волость – 1) в Древней Руси территория, подчиненная одной власти, преимущественно княжеской; 2) в дореволюционной России и в России до 1929 г. низшая административно-территориальная единица, подразделение уезда, состоящее из нескольких сёл и деревень с окружающей их землей.

Вольное экономическое общество (Императорское Вольное экономическое общество) – старейшее из учёных обществ России, самая первая общественная организация в России. Учреждено в Петербурге в 1765 году Екатериной II. Имело целью изучение положения русского земледелия и условий хозяйственной жизни страны и распространение полезных для сельского хозяйства сведений.

Воротники – служилые люди по прибору, обслуживавшие ворота крепости.

Гидронимы – названия рек (от греч. hydros – вода). Годонимы – названия улиц (от греч. hodos – путь, дорога, улица, русло).

Городецкая культура – археологическая культура раннего железного века (VIII в. до н.э. – III в. н.э.) лесной зоны и северной лесостепи Волго-Окско-Донского междуречья. Названа по городищу у с. Городец (Рязанская обл.).

Губернатор – в России до 1917 г. высший правительственный чиновник в губернии.

Губерния – основная административно-территориальная единица в России с 1708 г. Делилась на уезды. Некоторые губернии объединялись в генерал-губернаторства.

Двоевластие – режим одновременного сосуществования двух властей в одной стране. В России двоевластие возникло в результате Февральской революции в марте – начале июля 1917 г. К власти одновременно пришли Временное

правительство и Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Дворянский банк – государственный I банк Российской империи. Выдавал льготные ссуды дворянам под залог земли. С 1754 г. – Банк для дворянства, в 1885 – 1917 гг. – Государственный дворянский земельный банк.

Дворянское собрание (иногда Благородное собрание) – орган дворянского самоуправления в Российской империи, существовавший в период с 1766 по 1917 гг. Дворянские собрания действовали как на губернском, так и на уездном уровнях.

Декабристы – участники российского оппозиционного дворянского движения второй половины 1810-х – первой половины 1820-х гг., организовавшие антиправительственное восстание в декабре 1825 г. (отсюда их название).

Дети боярские – разряд мелких феодалов, существовавший в феодальной Руси в XV – XVIII вв. Дети боярские несли обязательную службу, за которую получали поместья. В ходе реформ Петра I термин потерял актуальность, поскольку все служилые люди были объединены в единый класс – дворянство.

Дикое Поле – историческое название южнорусских и украинских степей между Доном, верхней Окой и левыми притоками Днепра и Десны. Стихийно осваивалось в XVI – XVII вв. беглыми крестьянами и холопами, а также заселялось служилыми людьми в условиях борьбы против турецко-татарской экспансии. В границах Дикого Поля сейчас располагаются Луганская, Донецкая, Днепропетровская, Запорожская, Кировоградская, Николаевская, Одесская, Харьковская и Херсонская области Украины, а также Тульская, Липецкая, Воронежская, Тамбовская, Орловская, Курская, Белгородская, Ростовская и Волгоградская области России.

Дромонимы – названия путей сообщения (от греч. *dromos* – бег, движение, путь).

Достопримечательность – место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью

Духовные источники – выработанная коллективным разумом людей вся система производственных навыков, народных знаний, традиций и обычаев, различных видов искусства, народного творчества, религиозных представлений и верований, которая передаётся как обязательная информация из поколения в поколение через рассказ или показ, через существующие формы воспитания.

Железный век – археологическая эпоха появления и широкого распространения оружия и орудий труда из железа (с начала первого тысячелетия до н.э.).

Засада – оборонительное заграждение в лесистой местности. Одно из серьёзнейших и наиболее трудно уничтожаемых препятствий. Устраивается из деревьев диаметром не менее 15 см, поваленных рядами или крест-накрест вершинами в сторону противника. Затрудняет перемещение пехоты и исключает маневр кавалерии.

Земляк – человек, рождённый с кем-нибудь в одной местности, области, государстве.

Земляной вал – искусственная насыпь, оборонительное сооружение. Исторические памятники – места, здания или сооружения, непосредственно связанные с историческим событием или личностью; а также здания или сооружения, воздвигнутые или установленные в честь какого-либо исторического события или личности. В этой группе особое место занимают историко-героические памятники, связанные с борьбой против иноземных захватчиков.

Источник – всё, что непосредственно отражает исторический процесс, дающее возможность изучать прошлое общества, то есть всё, ранее созданное человеческим обществом и дошедшее до наших дней в виде памятников материальной и духовной культуры.

Катакомбная культура – археологическая культурно-историческая общность эпохи средней бронзы (первая половина II тысячелетия до н.э.) степной и лесостепной территории Восточной Европы от Днепра до Волги. Названа по типу погребений в специальных боковых ямах – катакомбах.

Клеть – неотапливаемая часть дома, где хранилась домашняя утварь.

Колокольня – башня с открытым ярусом для колоколов. Ставилась рядом с храмом или включалась в его композицию. В средневековой русской архитектуре известны столпообразные и шатровые колокольни наряду со звонницами стенообразного и палатного типа.

Краеведение – изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населённых пунктов.

Крепостное право (крепостничество) – форма феодальной зависимости крестьян: прикрепление к земле, личное подчинение феодалу.

Культурное наследие – часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Купол – вид перекрытия (свода), близкий по форме к полусфере

Колонизация – заселение и освоение окраинных земель страны (внутренняя); поселения за пределами страны (внешняя).

Ласточкин хвост – вид крепостного зубца с раздвоением в верхней части.

Лепнина – рельефные украшения (фигурные и орнаментальные) на фасадах и в интерьерах зданий, как правило, отлитые или отпрессованные из гипса, штукатурки, бетона или других материалов. Особенно широко применялась в барокко и нарышкинском барокко.

Лопатка – плоская вертикальная полоса, выступающая на поверхности стены здания. Лопатка может быть конструктивным утолщением стены или иметь декоративное значение, являясь одним из средств членения фасадов. См. также пилястра.

Малая родина – местность, в которой человек родился или живёт

Макротопонимы; – названия больших незаселённых объектов (от греч. makros – большой).

Мануфактура – форма промышленного производства, основанная на разделении труда и ручной ремесленной техники, предшествующая крупной машинной индустрии (казенная, вотчинная, посессионная, купеческая, крестьянская).

Материальные источники – объекты (предметы, вещи), материально существующие в пространстве в определённые временные периоды. К ним относят: орудия труда, жилища и хозяйственные постройки, пищу (культурные растения и домашние животные), одежду, украшения, транспортные средства и пр.

Мезолит – период между палеолитом и неолитом, X – VI тысяч лет до н.э. Начался около X тыс. лет до н. э. в конце плейстоцена, закончился с распространением земледелия, которое появилось в разных географических местностях в разное время

Меценат – человек, материально помогающий искусству и культуре (без цели немедленного получения прибыли) (средний каменный век, греч. mesos – средний и líthos – камень).

Микротопонимы – названия небольших незаселённых объектов (от греч. mik- gos – малый).

Молокане – разновидность духовного христианства.

Мордва (средне - цнинская мордва) – народность финноугорских народов Поволжья. Основные группы мордвы – эрзя и мокша, сохранившие племенные и этнические самоназвания и говорящие на разных, хотя и близких языках.

Музей – научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

Наборная колонка - столбик, обычно декоративный, составленный из мелких резных элементов. Широко применялся в древнерусском зодчестве, особенно в период узорочья.

Надолба – заграждение из наклонно врытых в землю балок, брёвен. Наместник – в XVIII – начале XX вв. глава наместничества в Российской империи.

Народные училища – в 1786 – 1804 гг. официальное название малых и главных народных училищ.

Наличник – декоративное обрамление оконного проема. Термин “наличник” применяют обычно к русской архитектуре XV-нач. XVIII вв.

Народные обычаи и обряды - это исторически сложившиеся, более или менее устойчивые нормы поведения людей, их образа жизни и быта, которые передаются от поколения к поколению и охраняются силой общественного мнения.

Нартекс, притвор – входное помещение, примыкавшее обычно к западной стороне христианского храма. Нартекс предназначался для лиц, не имевших права входить внутрь главного помещения для молящихся.

Национальная кухня – комплекс рецептов и правил употреблений блюд определенного региона или этнической группы, это оплот многовековых

традиций, где сохраняются и передаются их из поколения в поколение все секреты этих блюд.

Неолит (новый каменный век) – последняя археологическая эпоха каменного века начала V – середины IV тысячелетия до н.э., характеризующаяся появлением остродонной и круглодонной глиняной посуды.

Неф (франц. nef, от лат. navis – корабль) – вытянутое помещение, часть интерьера (обычно в зданиях типа базилики), ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.

Никоновская летопись – крупнейший общерусский летописный свод, составленный, по мнению исследователей, в 1539 – 42 гг.

Оброк – натуральная и денежная рента, взимаемая с крестьян землевладельцами и государством.

Оброчное хозяйство (в противовес барщинному) подразумевало такую экономическую систему, в которой главным методом эксплуатации крестьянина было взимание натуральных и денежных оброков в том или ином их сочетании.

Общинное землевладение – форма земельной собственности, характеризующаяся принадлежностью определённого земельного участка крестьянской общине.

Овин – помещение для сушки хлеба перед молотьбой.

Однодворцы – одна из категорий государственных крестьян в России.

Образовалась из служилых людей по прибору, оборонительная функция которых на южной границе оказалась ненужной в связи с созданием регулярной армии в первой четв. XVIII в.

Ойконимы – названия населённых мест (от греч. oikos – жилище, обиталище).

Ономастика – (от греч. ὀνομαστική – искусство давать имена) – раздел лингвистики, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием у других языков общения.

Оронимы – названия гор (от греч. oros – гора).

Отрезки – часть находившихся в пользовании крестьян земель, отрезанных после крестьянской реформы 1861 г. в пользу помещиков. Отрезки в основном производились, если надел превышал высшую норму и составляли около 18 % дореформенного землепользования крестьян.

Отруб – в России в начале XX в. земельный участок, выделенный из общинной земли в результате столыпинской аграрной реформы в единоличную крестьянскую собственность (в отличие от хутора – без переноса усадьбы).

Отхожие промыслы – временная сезонная работа крестьян за пределами своей деревни (лесные разработки, сплав леса, обслуживание судоходства на реках и др.).

Палеолит – первый исторический период каменного века с начала использования каменных орудий гоминидами (род homo) (около 2,6 млн. лет

назад) до появления земледелия приблизительно в 10 тысячелетии до н.э. (греч. *παλαιός* – древний и греч. *λίθος* – камень) (древнекаменный век). Памятники архитектуры и градостроительства – это произведения строительного искусства, которые отражают в своей конструкции и декоративном оформлении развитие материального производства, эстетические воззрения своей эпохи.

Памятники культуры и искусства – группа памятников, связанных с именами выдающихся деятелей науки, литературы, искусства; места, где они родились, учились, занимались творчеством, вели общественную жизнь, где они похоронены.

Памятники природы – отдельные уникальные природные объекты и природные комплексы, имеющие реликтовое, научное, историческое, эколого-просветительское значение и нуждающиеся в особой охране государства.

Пенька – грубое лубяное волокно, полученное из стеблей конопли культурной. Из пеньки делают канаты, верёвки, шпагат и т.п.

Письменность – совокупность письменных средств общения, объединённых системой письма или одним алфавитом.

Письмо – знаковая система фиксации речи, позволяющая закреплять речь во времени и передавать её на расстояние, то есть средство закрепления знаковой информации.

Плотность населения – число жителей на единицу площади.

Плуг – сельскохозяйственное орудие труда с изогнутым металлическим лемехом для вспашки, разрыхления почвы. Плуг имеет несколько преимуществ. Основная его задача – перевернуть верхний слой земли. Вспахивание уменьшает количество сорняков, делает почву более мягкой и податливой, облегчает дальнейший посев.

Погром (от русск. громить «уничтожать, разрушать») – кратковременная и разрушительная массовая насильственная акция, совершаемая одной частью общества по отношению к другой, как правило, к национальному, социальному или религиозному меньшинству.

Поздняковская культура – археологическая культура бронзового века, распространённая с середины второго тысячелетия по начало первого тысячелетия до н.э. в бассейнах рек Оки, Клязьмы, в верхнем и частично среднем правобережном Поволжье. Названа по селу Поздняково близ Мурома.

Ползучая арка - арка, опоры которой расположены на разных уровнях.

Пореврик – вид орнаментальной кирпичной кладки, при которой один ряд кирпичей укладывается под углом к наружной поверхности стены.

Портал (нем. Portal, от лат. porta – вход, ворота) – архитектурно оформленный вход в здание. Для древнерусской архитектуры характерны перспективные порталы.

Портик – характерный элемент зданий, построенных в стиле классицизма: ряд колонн (иногда - пилястр), помещенный перед фасадом здания, завершается аттиком или фронтоном.

Придел – в православном храме небольшая бесстолпная пристройка с южной или северной стороны фасада либо специально выделенная часть основного здания, имеющая дополнительный алтарь для отдельных богослужений.

Природное наследие - природные ландшафты или уникальные объекты природы, обладающие высокой ценностью, требующие усилий по его сохранению.

Половцы (кипчаки, киманы) – кочевой тюркоязычный народ, входивший в IX – начало XI в. в Кимакский каганат.

Поневный комплекс – состоял из понёвы (род юбки), рубахи, запана, завески или фартука, покровки, гаруса, одного-двух монистов и каскада бус, серёг-янтариков ипушковых, головных уборов: кички или сороки, кокошника, комплектов платков, шалей и подшальников – корсетки или летника, шубы дублёной или крытой, куцки или куцынки и набора обуви.

Предводитель дворянства – в России до 1917 г. выборная должность в системе сословного самоуправления дворянства и одновременно в системе местного самоуправления. Была учреждена в 1785 г. Жалованной грамотой дворянству Екатерины II. Уездный предводитель дворянства выбирался уездным дворянским собранием и утверждался губернатором.

Губернский предводитель дворянства избирался губернским дворянским собранием и утверждался императором.

Провинция – административно-территориальная единица в России в 1719 –75 гг. в составе губернии. Делилась на доли и уезды (дистрикты до 1727 г.).

Промысел – занятие с целью получения выгоды. Промыслом можно заниматься в одиночку или группой, которая называется чаще артелью, или, что встречается реже, бригадой. Промыслы, по характеру своей деятельности можно подразделить на те, в которых производится что-либо и те, в которых добывается что-либо, созданное природой.

Пушкари – русские артиллеристы XVI–XVII вв. Являлись служилыми людьми и подчинялись Пушкарскому приказу. Их служба была наследственной. При вступлении в неё людей из других сословий, с них брали поручительство. Пушкари жили в городах, где селились обычно особыми слободами. За службу получали хлебное и денежное жалованье, а иногда и землю. Занимались также ремёслами и торговлей. Пушкарская служба была ликвидирована в конце XVII в.

Прясло участок стены между двумя [лопатками](#) или [пилястрами](#). В крепостной архитектуре - участок стены между двумя башнями

Родной край – край, местность, в которой человек родился или продолжительно живёт, кажется ему самым родным и близким.

Родословие - это список лиц, перечисленных в хронологическом порядке по семьям, родам или племенам (коленам).

Ротонда – центрическое сооружение, круглая в плане постройка (храм, мавзолей, павильон, зал), обычно увенчанная [куполом](#). Ротонда часто завершает центральную часть здания в стиле классицизма

Руст, рустовка, рустик – отделка стен, имитирующая крупную кладку. Оживляя плоскость стены игрой светотени, рустовка создает впечатление

мощи, массивности здания. При отделке фасада штукатуркой руст имитируется разбивкой стены на прямоугольники и полосы. Характерен для классицизма.

Савроматская культура – археологическая культура VIII – IV вв. до н.э. название получила от древних кочевых ираноязычных племён (савроматов). Свод – пространственная конструкция, перекрытие или покрытие сооружений, имеющие геометрическую форму, образованную выпуклой криволинейной поверхностью. Под нагрузкой свод, передает на опоры не только вертикальную нагрузку, но и горизонтальные усилия (распор).

Своя местность - местность, в которой человек воспринимает, как родную, наиболее знакомую, приспособленную для его жизни.

Сарматская культура – археологическая культура III в. до н.э. – III в. н.э. Названа по имени племён, кочевавших в степях восточнее Танаиса (Дона). Секта – религиозная группа, община или другая подгруппа, отколовшаяся от господствующего религиозного направления (от лат. *secta* – учение, направление, школа).

Семейный архив – это документы одного из членов семьи или всей семьи, по которым можно воссоздать основные вехи их жизни.

Семейные реликвии – вещественные и документальные памятники, передаваемые из поколения в поколение. В качестве семейных реликвий могут выступать самые различные вещи: фамильные драгоценности, часы, ордена, медали, боевое оружие и т.п.

Скифская культура – включает как самих скифов (ираноязычный народ, с кочевым укладом жизни), так и ряд народов, попавших под их влияние. Распространялась в степной и лесостепной зонах Северного Причерноморья и Северного Кавказа в VII – III вв. до н.э.

Сухарики - декоративное украшение в виде ряда направленных вниз зубчиков. В древнерусской архитектуре назывались сухариками, применительно к стилям западного происхождения (напр., барокко) используют слово дентикулы.

Скопцы – секта христиан, близкая к хлыстам. Возникла в XVIII в. Общины скопцев считали, что единственным путём спасения души является борьба с плотью путём оскотления (кастрации).

Слобода – в XII – первой половине XVI вв. отдельные поселения или группа поселений, в том числе около города-крепости, население которых временно освобождалось от государственных повинностей. Многие из таких поселений были новыми осваиваемыми землями, в первую очередь казаками, и освобождение от податей было для них стимуляцией. Многие слободы были частями городов. В первой половине XVIII в. эти льготы были отменены и слободы превратились в обычные сёла или поселения городского типа. В XIX – XX вв. название «слобода» получали иногда пригородные промышленные посёлки.

Соха – пахотное орудие типа рала у русских – с широкой рабочей частью (рассохой) из дерева, оснащённой двумя железными сошниками и железной лопаткой и соединённой в верхней части с оглоблями. Главное отличие от

плуга в том, что соха не переворачивала пласт земли, а лишь отваливала его в сторону. По сравнению с плугом соха требовала при пахоте меньшего тягового усилия лошади, но больших физических усилий и мастерства от пахаря. Глубина обработки почвы сохой до 12 см.

Социальная иерархия – иерархическая структура отношений власти, доходов, престижа и т.д. Социальная иерархия отражает неравенство социальных статусов (англ. Social hierarchy).

Срубная культура – культурно-историческая общность эпохи поздней бронзы (вторая половина II тысячелетия до н. э.) степной и лесостепной территории Восточной Европы от Днепра до Южного Урала. Названа по типу погребений в ямах в деревянных срубках.

Стрельцы – служилые люди по прибору в XVI – начале XVIII вв., пехотинец с огнестрельным оружием. Стрельцы в России составляли постоянное войско. В XVII в. составляли основу гарнизона любой южнорусской крепости.

Съезжая изба (приказная) – в России XVII в. канцелярия воеводы, куда съезжались служилые люди уезда на смотры и перед походами.

Татарский вал – земляной вал, входивший в линию укреплений, построенных для защиты Российского государства от набегов крымских и ногайских татар в XVII в. В частично сохранившемся виде проходит по территории современных Тамбовской, Воронежской и Белгородской областей. Охраняется государством как памятник истории.

Тимпан – треугольное поле [фронтон](#); углубленная часть стены (ниша) полуциркульного, треугольного или стрельчатого очертания над окном или дверью. В тимпане часто помещают скульптуру, живописные изображения, гербы и др.

Топонимика – раздел ономастики, изучающая историю создания, преобразования и функционирования географических названий (топонимов) (от греч. τόπος (topos) – место и ὄνομα (ōno-ma) – имя, название). Топонимия – совокупность названий на какой-либо территории.

Традиционное землепользование – пользование землей в установленном обычае или законом порядке, исходя из географических и климатических условий.

Трапезная – невысокая пристройка с западной стороны христианского храма, служившая для богослужения в зимнее время и общественных нужд прихожан. Характерны для русской архитектуры 17-18 вв.

Трезвенные бунты – крестьянские выступления 1859 г. за отмену винных откупов. Трехполье – система севооборота с чередованием пара, озимых и яровых культур. ТУАК – тамбовская учёная архивная комиссия (1884 – 1918), научное общество комплексного изучения истории края.

Уезд – административно-территориальная единица в России с XIII в. Первоначально совокупность волостей, тяготевших к какому-либо центру. Управлялся княжескими наместниками, с начала XVII в. – воеводой. С начала XVIII в. входил в состав губернии, с 1775 г. – низшая

административная, судебная и финансовая единица; полицейско-административная власть осуществлялась исправником.

Урбанонимы – названия внутригородских объектов (от лат. urbanus – городской).

Фасад – наружная сторона здания или сооружения. В зависимости от конфигурации постройки и ее окружения различают главный фасад, уличный фасад, боковые фасады, уличный, дворовый, парковый и другие фасады.

Филёнка — незначительно углубленная часть поля стены, пилястры или двери, обрамленная рамкой.

Фольклор - народное творчество, чаще всего устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

Фронтон – треугольное (реже лучковое) завершение [порттика](#), ограниченное двумя скатами по бокам и карнизом у основания. Поле фронтона ([тимпан](#)) часто украшается скульптурой. Декоративные фронтоны украшают двери и окна зданий

Херувим - декоративное украшение в виде детского лица, иногда с крыльями.

Широко применялось в архитектуре барокко.

Хлысты – секта духовных христиан, возникшая на рубеже XVII – XVIII вв.

Самоназвание – «божьи люди». Холерные бунты – городские, крестьянские и солдатские антикрепостнические волнения в России в 1830–31 гг. во время эпидемии холеры. Поводом для них послужили мероприятия царского правительства: карантин, вооружённые кордоны, запреты передвижений.

Хутор – в России – обособленная крестьянская усадьба на земельном участке индивидуального владения.

Четверик – в русской каменной и деревянной архитектуре четырехугольное в плане сооружение или составная часть композиций шатровых и ярусных храмов, в том числе в сочетании с восьмигранной частью ("восьмерик на четверике").

Церковно-приходские школы – начальные школы при церковных приходах.

Появились после школьной реформы 1804 г. и находились в ведении Синода.

Ранее – приходские училища. В 1884 г. изданы «Правила о церковно-приходских школах», по которым создавались од-ноклассные (2-годичные) и двухклассные (4-годичные, с начала XX в. – 3-годичные) церковно-приходские школы.

Шестигласная дума – в России в 1785 – 1870 гг. исполнительный орган городской думы. Состояла из городского головы и 6 гласных, избравшихся на 3 года из числа членов Общей думы. Наблюдала за общественным порядком в торговых местах, постройкой и сохранением городских зданий и площадей, сбором и расходованием городских средств.

Экскурсия - коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью.

Экстенсивный способ ведения сельского хозяйства – это увеличение количества продукции без качественного роста, чаще всего, за счёт расширения посевных площадей.

Энеолит – археологическая эпоха середины IV – середина III тысячелетия до н.э., характеризующаяся появлением изделий из меди при сохранении каменный и костяных орудий (меднокаменный век; от лат. *аснеус* – медный и греч. *lithos* – камень).

Эркер — часть внутреннего помещения, выступающая из плоскости стены. Эркер представляет собой небольшой застекленный (треугольный, полукруглый, многогранный) выступ в наружной стене, который устраивают на всю высоту фасада, начиная со второго этажа

Этнография – (от этнос и ...графия) (этнология), наука об этносах (народах), изучающая их происхождение (этногенез), историю и культуру.

Этнонимы – от греч. этнос – народ, опута – имя.

Этнос - межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими происхождением, языком, культурой и самосознанием.

Языкознание (лингвистика) – наука об общих законах строения и функционирования языка.

Ямщик (устаревшее, от тат. ямчи – проводник) – одна из категорий государственных крестьян в России, занимающаяся грузовыми и/или пассажирскими перевозками на гужевом транспорте. До широкого распространения железнодорожного транспорта ямщики имели важнейшее значение для экономики России, осуществляя львиную долю коммерческих наземных перевозок.