

Отдел образования администрации Моршанского муниципального округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Алгасовская средняя общеобразовательная школа

Моршанский муниципальный округ

Тамбовская область

Принята на заседании

методического совета

от «_29_» _08_2024 г.

Протокол № _1_

Утверждаю

директор МБОУ Алгасовской СОШ

_____/Степанникова И.И./

Приказ № 297 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Мастерица» (базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Галина Александровна Шпякина,

педагог дополнительного образования

Алгасово, 2024 год

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Алгасовская средняя общеобразовательная школа» Моршанского муниципального округа Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
3. Сведения об авторе	
3.1 Ф. И. О. должность	Шпякина Галина Александровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p><u>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196;</u></p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2 Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность программы	Художественной направленности
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный
4.5. Возраст обучающихся по программе	9-10 лет

4.6. Продолжительность обучения	1 год
---------------------------------	-------

Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа кружка по декоративному творчеству была разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, окружающего мира) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит с направлениями декоративно – прикладного творчества, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

-знакомству с историей пластилина, ткани, нитей, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Цель:

-воспитание личности творца, способного осуществлять творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, воспитание у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;

-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки, учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

-приобщать школьников к народному искусству;

-реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа разработана на один год занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Объем программы: Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике

безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ожидаемые результаты:

Первый уровень результатов: приобретение школьником социальных знаний для устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями.

Второй уровень результатов : получают навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);

- получит возможность чувствовать и ценить красоту, стать социально-активной личностью.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде.

Третий уровень результатов : получение школьником опыта самостоятельного социального действия;

- ребёнок может самостоятельно выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- выделять ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- уметь работать с разнообразными материалами для создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;

- сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом;

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Планируемые результаты:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, в пополнении портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Пополнение портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото, продукты собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела и тема занятий	Дата проведения	Примечание
1.	Вводное занятие – 1 час Что такое декоративно-прикладное искусство? Виды декоративно-прикладного творчества.		

2.	2. Работа с бумагой – 11ч Введение (1ч.) Бумага. Свойства бумаги. Правила безопасности труда при работе с бумагой.		
3	Аппликация (12ч.) Аппликация. Виды аппликации.		
4.	Материалы для аппликаций.		
5.	Правила безопасности труда при работе с инструментами.		
6.	Эскиз. Выбор колорита. Сюжет для аппликации.		
7	Изготовление шаблона. Перенос контуров элементов на цветную бумагу.		
8	Вырезание фигуры. Наклеивание фигуры. Обсуждение готовой работы.		
9	Аппликация «Грибы»		
10	Коллективная работа «Листопад»		
11	Коллективная работа «Листопад»		
12	Коллективная работа «Листопад»		
13	Рваная аппликация. Мозаика из кусочков бумаги «Ваза с фруктами»		
14	Продолжение работы над аппликацией «Ваза с фруктами».		
15	Поделки из бумаги и картона (7ч.)		
16	Свойства картона. Сгибание. Правила работы с картоном.		

17	Изделие из бумаги и картона «Кораблик»		
18	Продолжение работы над изделием «Кораблик»		
19	Разнообразие цветов. Изделие «Букет цветов»		
20	Изделие «Шкатулка для мамы». Разметка деталей.		
21	Изделие «Шкатулка для мамы». Склеивание деталей.		
22	Изделие «Шкатулка для мамы». Оформление изделия. Оценивание работ.		
23	Квиллинг (7ч.) Квиллинг – что это такое? Инструменты для работы.		
24	Основные элементы квиллинга.		
25	Цветы в технике квиллинг.		
26	Листья в технике квиллинг.		
27	Новогодняя открытка с элементами квиллинга.		
28	Работа над открыткой с элементами квиллинга.		
29	Оформление открытки с элементами квиллинга.		
30	Папье-маше (8ч.) Папье-маше. Материалы и инструменты. Виды бумаги, клея		

31	Изделие «Тарелочка». Выклейка форм бумагой.		
32	Обклеивание формы кусочками бумаги.		
33	Продолжение работы по обклеиванию формы кусочками бумаги.		
34	Шпаклевка изделия.		
35	Нанесение рисунка красками.		
36	Нанесение лака на изделие.		
37	Выставка изделий.		
38	3. Разноцветный пластилин (17ч.) История появления пластилина.		
39	Особенности пластилина и работа с ним. Техника безопасности при работе с пластилином.		
40	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. Заготовка основы.		
41	Выполнение элементов: «круги», «колечки», «линии».		
42	Изготовление узоров или рисунков из заготовленных элементов.		
43	«Расписной пластилин», полученный смешиванием. Фрукты и овощи.		
44	Пластилиновые картины. Заготовка основы.		
45	Рисование выбранного сюжета.		
46	Пластилинография. Картина «Осенний лес». Изготовление фона.		
47	Выкладывание деревьев и веточек с		

	листочками.		
48	Оформление картины «Осенний лес».		
49	Оформление картины «Осенний лес».		
50	Оформление картины «Осенний лес».		
51	Оформление картины «Осенний лес».		
52	Оформление картины «Осенний лес».		
53	Основные приемы лепки пластилином. Животные.		
54	Продолжение работы над лепкой животных		
55	4. Поделки из ткани (19ч.) Виды тканей их производство.		
56	Инструменты и материалы для работы с тканью.		
57	Техника безопасности при работе с инструментами.		
58	История сказки иголки и ниточки.		
59	Клубный час «Если бы я был творцом».		
60	Аппликация из ткани «Сказочный город»		
61	Аппликация из ткани «Сказочный город»		
62	Аппликация из ткани «Сказочный город»		
63	Аппликация из ткани «Сказочный город»		
64	Аппликация из ткани «Сказочный		

	город»		
65	Продолжение работы над аппликацией из ткани.		
66	Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку»		
67	Шов «Через край».		
68	Двойной шов «Через край»		
69	Шов «петельный» и его варианты.		
70	Тамбурные швы «цепочки».		
71	Стебельчатый шов.		
72	Выставка работ. Подведение итогов.		

Инструкция по охране труда

при работе с ножницами, иглками, булавками

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иглки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иглки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Инструкция по охране труда при работе с клеем

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.